



21.06 → 21.09

effets secondaires 24.06 → 10.07 & 19.08 → 25.09

une classe ne se tient pas sage toute seule 01.08 → 27.09

juin
↓
sept.

21.06 → 21.09

envie d'objets, objets en vie

24.07 → 20.09

le sentier des arts tout l'été

allons voir !

vivace et troppo

E·D·E

E·N·S·A

2020

L'été de l'Ensa Bourges

À l'été 2020, la saison culturelle proposée par l'Ensa Bourges et ses partenaires concentre plusieurs expositions impliquant des jeunes artistes. Un certain nombre d'entre elles, d'entre eux, vivent et travaillent sur notre territoire.

D'autres artistes y viennent pour produire et exposer à l'invitation de l'Ensa ou des lieux artistiques impliqués. L'objectif de ces événements est aussi de rapprocher les générations, de favoriser la transmission et l'échange. L'exposition *Vivace et Troppo, le verre à l'état libre*, présentée au Château d'Eau - Château d'Art de Bourges témoigne très bien de cette dimension intergénérationnelle, tout en révélant l'importance du matériau verre dans la région et pour la création contemporaine.

Ce programme d'expositions doit rendre compte de cette vitalité et de ce dynamisme qui placent Bourges et le département du Cher comme un pôle reconnu pour l'accueil des artistes qui émergent, un territoire favorable aux arts visuels, portés, entre autres, par une école nationale supérieure d'art, un centre d'art (Le Transpalette), des lieux de formation, de nombreuses associations, des galeries et bien évidemment, au cœur de cet écosystème, des artistes.

Ce programme estival permet avant tout de montrer des œuvres et des créations artistiques dans des contextes divers, originaux et souvent remarquables, la création

contemporaine venant ainsi révéler des richesses architecturales, des paysages comme des lieux, parfois inattendus, plaçant les œuvres au plus près des publics. Ces expositions nous rappellent aussi que la création contemporaine peut se montrer partout pour peu qu'on s'en donne les moyens : Poteaux d'Angle, le Coin, *Allons Voir!*, La Châtaigneraie, La Transversale, le Château d'Eau, autant de lieux de vie et de contextes singuliers qui engagent un vrai dialogue avec l'art, les artistes, les habitant·e·s et usager·e·s. Une visibilité numérique de ces œuvres et événements est également possible, comme un prolongement des expériences physiques avec le projet *Club* imaginé par de jeunes artistes. **CLUB** [club.ensa-bourges.fr] offre une médiation numérique inédite qui ouvre une nouvelle passerelle entre les œuvres, les artistes et les publics.

Je remercie les partenaires de l'école d'art qui accueillent les artistes et organisent avec nous ces projets, la Ville de Bourges, la Région Centre-Val de Loire pour son soutien et, d'une manière générale, l'ensemble des acteurs et actrices, artistes et associations, qui constituent cet écosystème unique et précieux, au service de la création, de son territoire et de ses habitantes et habitants.

Antoine Régouillon
Directeur de l'Ensa Bourges

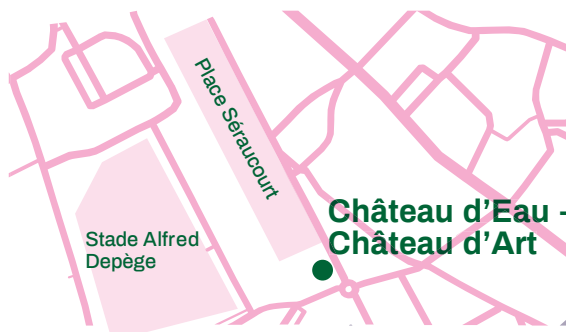
L'Ensa Bourges reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la DRAC Centre, de la Région Centre-Val de Loire et bénéficie d'un partenariat avec la chaîne France 3 Centre-Val de Loire. Le Club de l'Ensa est lauréat de l'appel à projets *Créativité numérique et nouveaux usages numériques 2020*, porté par la DRAC Centre et la Région Centre-Val de Loire, et bénéficie du soutien de la ville de Bourges.

Vivace et Troppo

le verre à l'état libre

EXPOSITION COLLECTIVE
Commissaire invité • Yves Sabourin
24.07 → 20.09 2020

Dans l'enceinte ronde du Château d'Eau et d'Art, tout de briques et de pierres, l'infinie richesse du médium verre éclate grâce aux œuvres choisies par Yves Sabourin. Invité par l'Ensa Bourges à prolonger une recherche sur le patrimoine verrier menée avec l'université de Tours et le CNRS à Orléans, ce grand spécialiste des relations entre art et artisanat a composé un paysage verrier inédit dans lequel s'harmonisent les arts plastiques et les techniques verrières, les œuvres d'artistes confirmé-e-s et celles de très jeunes artistes de l'Ensa Bourges, accompagnée-s par Françoise Qardon. "Quel que soit le territoire de la création, il nous faut laisser le verre ne se soucier de rien et proposer à l'artiste, au créateur et au verrier interprète de n'avoir qu'une règle : rendre l'impossible possible." - YS



Château d'Eau Château d'Art

Place Séraucourt – 18000 BOURGES
Mardi → Dimanche et jours fériés
15 h → 19 h

Visites guidées sur réservation (gratuites) :
mediationclub@ensa-bourges.fr
Infos pratiques : 02.48.67.04.18
Catalogue (français, 12€),
en vente sur place et à l'office du tourisme

Avec les artistes Guillaume Abdi
François Azambourg • Maria Bang
Espersen • Raphaël Barrois • Mathilde
Caylou • Céline Cléron • Baptiste
Debombourg • Axel Decelle • Laurent
Esquerré • Joëlle Forestier • Nicole et
Thieri Foulc • Paul-Armand Gette,
Benjamin Just • Bahar Kocabey • Lucile
Lacape • Julie Legrand • Antoine Leperlier
• Olivier Leroi • Richard Loesel • Maria
Loizidou • Amandine Maillot • Nadja
Milivinti-Gaujoux • Clara Noseda • Frédéric
Ollereau • Jean-Michel Othoniel • Michel
Paysant • Benoît Pype • Françoise
Qardon • Anne-Lise Riond-Sibony • Nadia
Sabourin • Marjolaine Salvador-Morel
Martine Schildge • Skall • Jérôme Touron
Floryan Varennes • Jean-Luce Vernan
Cathrine Winsnes.

Avec les institutions et ateliers
le CIAV à Meisenthal (57) • Glass Fabrik
à Vertou (44) • Les Infondus (57),
le MusVerre (59) • TiPii Atelier
à Toulouse (31) • la Verrerie d'art
d'Amboise-Chargé (37).



Une classe ne se tient pas sage toute seule

EXPOSITION COLLECTIVE
Commissaire invité • Etienne Meignant

24.06 → 10.07
19.08 → 25.09 2020



Le titre de l'exposition imaginée par Etienne Meignant, diplômé de l'Ensa en 2019, résonne particulièrement à La Transversale, espace d'art contemporain situé dans le lycée Alain-Fournier, quartier des Gibjoncs. Il fait référence à une vidéo qui a fait l'actualité en décembre 2019 où on entendait un policier proclamer : "Voilà une classe qui se tient sage!", alors qu'il filmait avec son téléphone portable des lycéens de Mantes-la-Jolie, à genoux et les mains sur la tête. Lors de sa première expérience de commissariat, ce jeune artiste invite à ses côtés cinq artistes qui partagent ses questionnements de la discipline, du maintien de l'ordre et des contraintes corporelles à travers des œuvres singulièrement douces, qui réinterprètent des techniques anciennes et variées avec pertinence et humour.

Galerie La Transversale

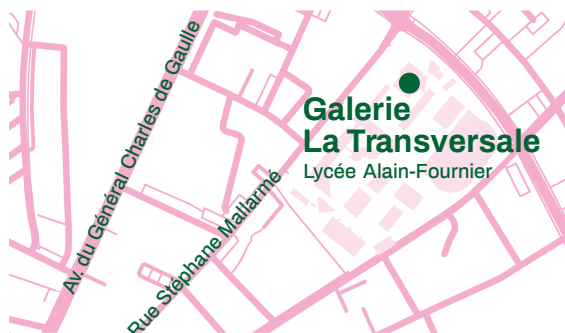
Lycée Alain-Fournier
50 rue Stéphane Mallarmé
18 000 Bourges

Lundi → Vendredi
15 h → 19 h

Infos pratiques : 02.48.23.11.88
06.16.10.54.65

Avec les artistes

Arnaud Adami
Brodette
Wan-Ting Fu
Pierre Grandclaude
Grégoire Messeri
Etienne Meignant



ENSA BOURGES COPRODUCTION
LATRANSVERSALE

Envie d'objets, Objets en Vie

Yunong HUO

VITRINE EN COURS / ÉTÉ 2020

Proposition de l'ARC

Le Bras du Pantographe

21.06 → 21.09 2020

Situé dans l'enclos des Jacobins, entre la rue d'Auron et la rue Moyenne, un ancien magasin est devenu depuis 6 mois un lieu d'expositions temporaires géré par l'Ensa Bourges : le COIN. Ouvert sur la ville, totalement vitré et organisant ses événements publics avec la galerie Poteaux d'angle, toute proche voisine, le COIN est un outil pédagogique porté par une équipe d'enseignant-e-s et d'étudiant-e-s motivé-e-s par le partage et l'échange autour de l'art. *Vitrine en cours*, toute nouvelle expérience du COIN, invite pour l'été 2020 Yunong Huo, étudiante de 5^e année, à réfléchir dans l'espace. Elle va tester grandeur nature la vie de ses "objets", sculptures composites qui combinent plusieurs caractéristiques pour satisfaire les plus précis des besoins, telles que sa chaise sportive ou sa chaise honnête...



Le Coin

Enclos des Jacobins
18000 BOURGES

*Vitrine en cours visible depuis l'extérieur
tous les jours de la semaine*

Visites possibles sur réservation à
mediationclub@ensa-bourges.fr

L'ARC (Atelier de Recherche et de Création) *Le Bras du Pantographe*, mené par Nicolas Hérubel, Didier Mencoboni et Ralf Nuhn, est un lieu où des projets peuvent trouver leur développement, notamment hors de l'Ensa Bourges, à travers la mise en œuvre de projets individuels ou collectifs qui nécessitent des situations ou des agrandissements particuliers.

Le COIN reçoit le soutien de Bourges PLUS et bénéficie du financement de la CVEC.



ENSA BOURGES PEDAGOGIE

#Effets secondaires

Commissariat d'Alain Sadania
21.06 → 21.09 2020



Galerie Poteaux d'angle

Enclos des Jacobins
18000 BOURGES

Exposition visible depuis l'extérieur tous
les jours de la semaine

Infos pratiques :
poteauxdangle@hotmail.com

Le confinement a amené certain-es artistes à travailler différemment, voire de manière très éloignée de leurs habitudes. Pour son quatrième été, *Poteaux d'angle* présente *effets secondaires*, conséquences du confinement sur les pratiques artistiques.

L'atelier, souvent considéré comme un sanctuaire, un espace de retrait est, par définition, le lieu dans lequel l'artiste s'isole volontairement. Pourtant ce confinement forcé et printanier a jeté un trouble sur de nombreuses pratiques artistiques. Les œuvres présentées n'auraient pu voir le jour sans cette contrainte extérieure. Elles témoignent, à travers des histoires poétiques et singulières, des multiples interférences plus ou moins volontaires avec le monde extérieur. Intergénérationnelle, mixité respectée et évolutive, l'exposition est visible en permanence depuis l'extérieur.



Avec les artistes

Marielle Bennezon • Maëlle Bertrand
Fabien Boitard • Paul Bonnin • Peter
Briggs • Emmanuel Camusat • Garam
Choi • Robert Christien • Lucile Delporte
Gaël Flin • Wan-Ting Fu • France Le Gall
Anaïs Hay • Coline Gaulot • Marianne
Herjean • Nicolas Hérubel • Sébastien
Hoëltzener • Sarah Jacquin • Stéphanie
Letessier • Nina Queissner • Jean-Louis
Raymond • Pierre-Alexandre Rémy
Sandra Richard • Alain et Juliette Sadania
Stanca Soare • Gilles Teboul...



Allons voir!

Parcours d'art contemporain en Pays-Fort

Commissariat de Lucile Encrevé
01.08 → 27.09 2020

En proposant à des artistes de dialoguer avec des granges pyramidales et des silos, sites chargés de la vie quotidienne de notre territoire, profondément chargés de sens, cette deuxième édition de *allons voir!*, intitulée *Une échappée*, nous invite à porter un regard neuf sur la ruralité, à découvrir la richesse de ce qu'elle nous lègue, et nous laisser porter par les imaginaires qu'elle brasse. Le commissariat de l'édition 2020 est confié à Lucile Encrevé, critique d'art et enseignante à l'École nationale supérieure des arts décoratifs.



Communes du Pays- Fort-Sancerrois-Val de Loire

Vailly-sur-Sauldre, Assigny, Barlieu,
Concressault

Mercredi → Dimanche
14 h 30 → 18 h 30

Infos pratiques :
contact@allonsvoir.eu
<http://allonsvoir.eu/>



Sentier des Arts

Exposition collective et permanente en plein air

juin → sept. 2020

Le dispositif *Sésame Autisme Cher* valorise son espace extérieur en un lieu de vie propice à la découverte, aux apprentissages, à la détente et à la rencontre de l'autre. Au cœur de cet aménagement paysager sensoriel, six artistes dont trois issu-e-s de la formation proposée par le Cépia de l'Ensa Bourges, offrent à voir des œuvres réalisées avec les adultes autistes accueilli-e-s par le foyer d'accueil médicalisé *La Châtaigneraie* à Osmoy. Dans le cadre d'une singulière interaction entre art contemporain et nature, cette exposition conçue sous forme de parcours, sensibilise le public aux problématiques actuelles sociales et environnementales.



Sésame Autisme Cher

**E.A.M CAPP'A
La Châtaigneraie**

1265 Route de Bourges
18390 OSMOY

Tout l'été en accès libre | 10 h → 18 h
Renseignements auprès de Karine LEDUC
Chargée de développement du projet
Art & Nature : 02.48.30.71.20
r.ateliers@sesame-autisme-cher.org

Parcours conçu en partenariat avec
le Centre d'étude au partenariat et à
l'intervention artistiques (Cépia) de l'École
nationale supérieure d'art de Bourges



CLUB

Contemporary art online for you in Bourges

<http://club.ensa-bourges.fr/>

CLUB VA À LA RENCONTRE DES JEUNES ARTISTES
QUI EXPOSENT ET FONT VIVRE L'ART
CONTEMPORAIN DANS LA VILLE DE BOURGES.



À l'occasion des expositions portées par l'Ensa Bourges durant l'été 2020, CLUB développe une proposition de parcours interactifs constitués de propositions artistiques. À chaque trajet correspond une pièce sonore et/ou visuelle, réalisée par un artiste. Les artistes participent à la réflexion, à la fois technique et artistique, pour construire avec nous ce nouvel espace de médiation artistique en ligne. Notre navigation devient alors un jeu de piste à part entière et un nouvel espace de rencontre avec l'art, lié aux territoires et aux acteurs de la ville de Bourges.

Cette expérience numérique, qui donne avant tout la parole aux artistes en leur proposant d'expérimenter des techniques innovantes pour créer de nouveaux formats de visite, prend place au cours de l'été 2020 dans un contexte particulier. Ce projet innovant de médiation par l'art est né de la volonté de rester aux côtés des jeunes artistes et des publics alors même que l'opération *Bourges Contemporain #2*, prévue

de juin à septembre 2020, a été annulée en raison de la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid 19. *Bourges Contemporain* crée depuis 2019 une synergie estivale autour de l'art contemporain à Bourges et en Berry en fédérant le monde rural et l'espace urbain, en associant les lieux artistiques avec les espaces de vie, en réconciliant le patrimoine et la création contemporaine.

Maintenir le soutien de l'Ensa à la jeune création est plus que jamais nécessaire, en ré-inventant avec vous ses formats d'exposition et de médiation.

Journées européennes du patrimoine

L'été de l'Ensa vous donne
rendez-vous à la galerie LA BOX
pour les Journées européennes
du patrimoine

les 19 et 20 septembre 2020
de 14 h à 18 h

Pour en savoir + : ensa-bourges.fr

Renseignements

Sandra Emonet
coordinatrice de l'action culturelle
et des partenariats artistiques
06.64.68.60.70 | sandra.emonet@ensa-bourges.fr

Contacts presse

Azelma de Grandmaison,
chargée de la communication
07.85.94.52.54
azelma.degrandmaison@ensa-bourges.fr