

# Conséquences de la crise «Covid-19» sur le secteur arts visuels en région Centre-Val de Loire

Résultats de l'enquête au 04 mai 2020

Le secteur des arts plastiques et visuels, au même titre que l'ensemble des secteurs culturels en France, est très fortement impacté par la crise sanitaire du Covid-19 et les mesures sanitaires prises par le gouvernement.

Comme plusieurs réseaux régionaux et nationaux, **devenir.art** a souhaité évaluer l'impact et les répercussions de cette crise sur le secteur des arts plastiques et visuels en région Centre-Val de Loire, en invitant les professionnel·le·s, et ce quelles que soient leurs activités et statuts, à faire remonter leurs difficultés via un questionnaire en ligne depuis le **24 mars 2020**.



## CHIFFRES CLEFS

**82 répondant·e·s**  
dont **35 sont membres de  
devenir.art** - réseaux des arts  
visuels en région Centre-Val  
de Loire.

**+ 262 projets** reportés ou  
annulés  
**+ plus de 200 personnes**  
concernées par la situation  
**+ 67 emplois** menacés



## SYNTHÈSE

On note une mobilisation importante du secteur et notamment une forte participation des artistes-auteur·rice·s, qui représentent près de 2 répondant·e·s sur 3.

De nombreux·euses répondant·e·s ont saisi la possibilité de faire état de leurs inquiétudes vis à vis de la pérennisation de leur économie - déjà fragile - et de la poursuite de leurs activités. La pluriactivité des répondant·e·s les expose à une multiplication des impacts de la crise qui frappe le monde dans son ensemble.

Le manque de visibilité sur les délais et modalités de reprise de leurs activités, permet difficilement aux répondant·e·s d'évaluer précisément les conséquences de la situation inédite que nous vivons, sur leurs projets et leur économie.

Il est cependant manifeste que toutes les activités du secteur sont depuis le premier jour de confinement impactées par cette crise inédite : de la création à la diffusion en passant par la formation, la production et la médiation.

Les problématiques préexistantes du secteur sont accrues par la crise, à commencer par la précarité économique et l'isolement des artistes, mais également la fragilité des plus petites structures, souvent associatives.

C'est l'ensemble du maillage territoriale et de l'écosystème du secteur qui sont menacés.

# Situation des indépendant·e·s

Sur 82 répondant·e·s, 54 sont indépendant·e·s.

## >> ACTIVITÉS EXERCÉES

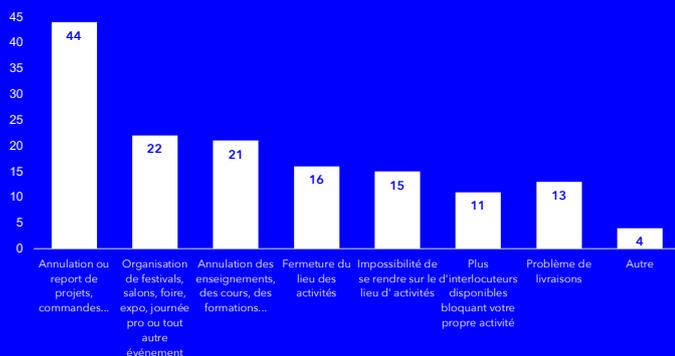
Le résultat dépasse les 100%, les répondant·e·s pouvant cumuler plusieurs activités.

- > 98,1% Artistes-auteur·rice·s
- > 24,1% Enseignant·e·s, formateur·trice·s
- > 3,7% Chercheur·se·s
- > 3,7% Médiateur·rice·s, guide conférencier·ère·s
- > 3,7% Organisation d'évènement, d'exposition
- > 3,7% Éditeur·rice·s
- > 1,9% Représentant·e·s d'un établissement privé
- > 1,9% Commissaires d'exposition, critiques d'art

## >> STATUTS JURIDIQUE

- > 67,9% Artistes-auteur·rice·s
- > 15,1% Coopératives - Scop - Scic
- > 11,3% Entreprises individuelles
- > 3,8% Associations loi 1901
- > 1,9% Auto-entrepreneur·se·s

## >> NATURE DES PROJETS IMPACTÉS

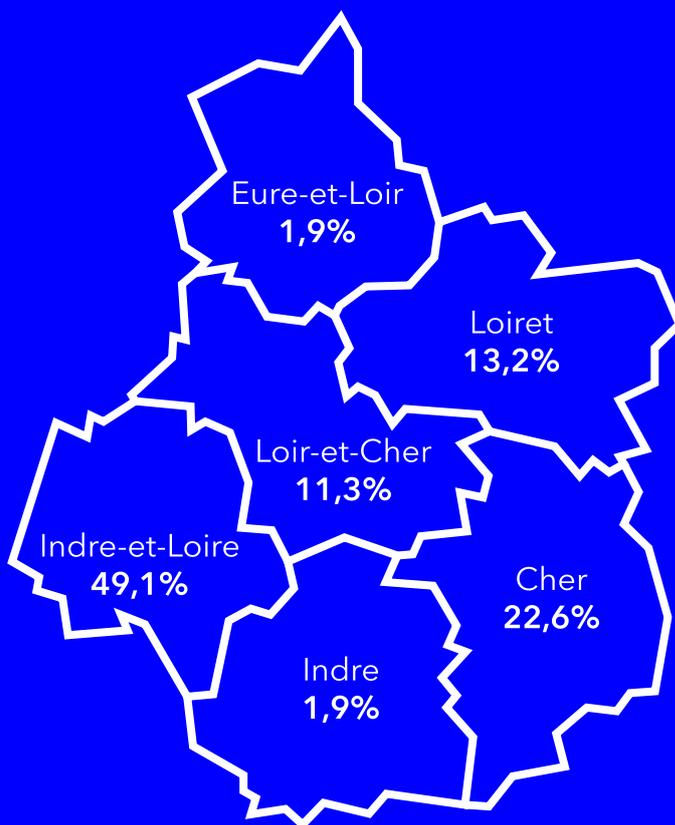


Au total, ce sont 146 projets qui ont été annulés ou reportés.

## >> MESURES DE SOUTIEN

25,9% ont fait ou feront appel aux mesures d'aide. 64,8% ne savent pas encore s'ils le feront et 9,3% ne sont pas concernés ou ne pensent pas les solliciter.

## >> RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE



## >> CONSÉQUENCE SUR LA PÉRÉNNITÉ DE L'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

+ 46,3% des indépendant·e·s estiment leur activité en danger sur le court ou le long terme : 27,8% estiment être menacé·e·s immédiatement et 18,5% sur le long terme  
+ 13% indiquent que la pérennité de leur activité n'est pas en danger  
+ 40,7% ne sont pas encore en mesure d'évaluer l'impact de la crise sur la pérennité de leur activité

## >> EMPLOIS MENACÉS

44% estiment que leur emploi ou ceux de membres de leur équipe et partenaire, est menacé, soit 36 emplois en danger.

## >> PERTES FINANCIÈRES

+ 77,8% ne sont pas en mesure actuellement en d'estimer leur perte financière.  
+ 9,2% estiment leurs pertes entre 1 000 et 5 000€.  
+ 11,1% estiment leurs pertes entre 5 000 et 20 000 €.  
+ 1,9% ne sont pas concernés par une perte

# Situation des structures

Sur 82 répondant·e·s, 28 sont des structures.

## >> ACTIVITÉS EXERCÉES

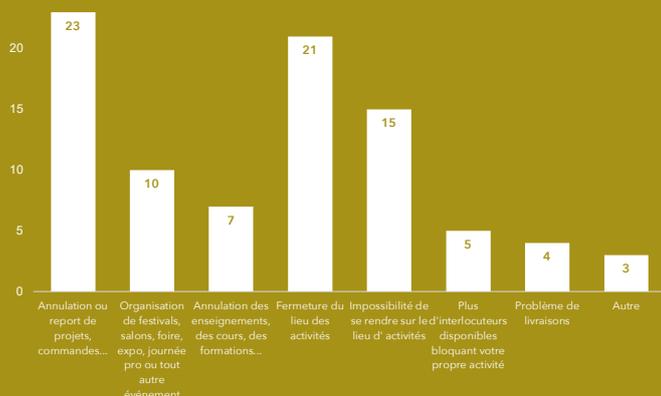
Le résultat dépasse les 100%, les répondant·e·s pouvant cumuler plusieurs activités.

- > 39,3% Organisateur·trice·s d'évènement, d'exposition d'arts visuels
- > 21,4% Représentant·e·s d'un établissement public œuvrant dans le champs des arts visuels
- > 14,3% Enseignant·e·s, formateur·trice·s
- > 14,3% Galeristes
- > 3,6% Représentant·e·s d'un établissement privé œuvrant dans le champs des arts visuels
- > 3,6% Éditeur·rice·s

## >> STATUT JURIDIQUE

- > 59,3% Associations loi 1901
- > 18,5% Collectivités territoriales
- > 11,1% Établissements Publics - EPCC
- > 7,4% SA-SARL-EURL
- > 3,7% Établissements Publics relevant de l'Éducation Nationale

## >> NATURE DES PROJETS IMPACTÉS

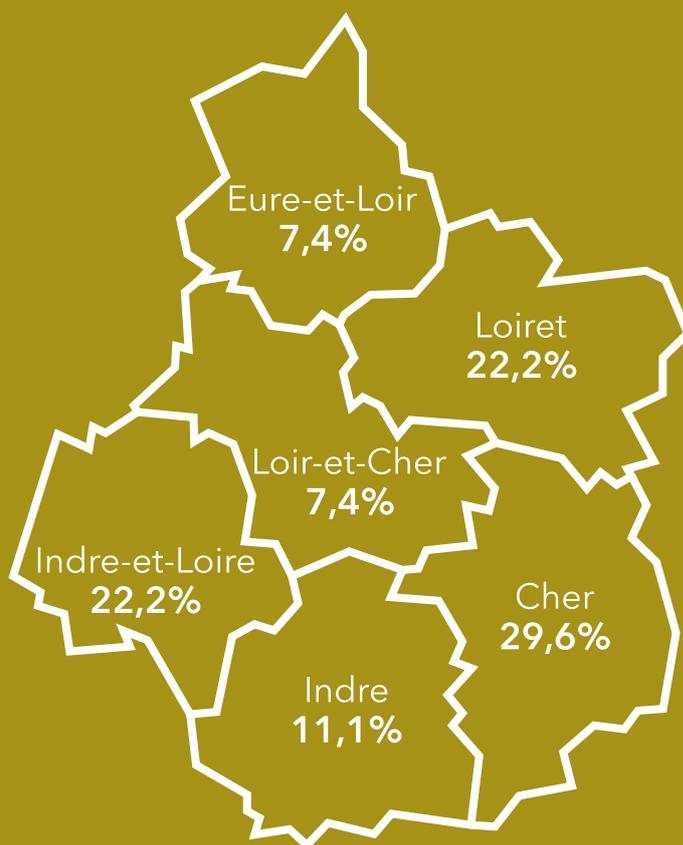


Au total, ce sont 88 projets qui ont été annulés ou reportés par les structures.

## >> MESURES DE SOUTIEN

60,7% ne savent pas s'ils feront appel aux mesures de soutien mises en place. 17,9% pensent y faire appel. 21,4% ne sont pas concernés ou ne pensent pas les solliciter.

## >> RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE



## >> CONSÉQUENCE SUR LA PÉRÉNNITÉ DE L'ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

- + 10,7% estiment être menacé·e·s immédiatement
- + 17,9% estiment être menacé·e·s sur le long terme
- + 35,7% estiment que la pérennité de leur activité n'est pas en danger
- + 35,7% ne sont pas encore en mesure d'évaluer l'impact de la crise sur la pérennité de leur activité

## >> EMPLOIS MENACÉS

35,7% estiment que leur emploi, ceux de leur équipe, associé·e·s et prestataires sont menacés, ce qui représente 31 emplois menacés.

## >> PERTES FINANCIÈRES

- + 50% ne sont pas actuellement en mesure d'estimer leurs pertes financières
- + 14,4% les estiment entre 1 000 et 20 000€
- + 7,1% estiment leur pertes à plus de 20 000 €
- + 7,1% procéderont à un report des dépenses
- + 21,4% ne sont pas concernés par une perte



**devenir.art**  
réseau des arts visuels  
en région Centre-Val de Loire

40, rue du Docteur Chaumier  
37000 Tours

<https://devenir.art>



Carmen BLIN  
**coordination**  
[coordination@devenir.art](mailto:coordination@devenir.art)  
06.24.51.21.28

Loïc VOLAT  
**communication et développement**  
[communication@devenir.art](mailto:communication@devenir.art)  
07.78.32.98.77

devenir.art reçoit le soutien de la  
DRAC et de la Région Centre-Val  
de Loire

