



INVITATION

Dans *Nothing at all, hypothèses de coexistence*, David Ryan et Jérôme Joy tentent de construire des espaces désencombrés de toutes contraintes, où chacun est au monde, libre de vivre et d'expérimenter ses propres choix.

L'installation qu'ils développent dans la galerie de l'artothèque et dans la grande galerie du musée propose un parcours qui mêle vidéo, création sonore et musicale inédites, ainsi que des dessins, dont certains réalisés in situ. Construits à partir de récits – extraits de faits réels ou fantasmés – de la vie du chasseur de trèfles, ce projet artistique explore des échelles du présent, où il est question d'engagement, de coexistence, de marges et de frontières. Les artistes proposent ainsi un travail poétique et engagé, lié à la vie, à ses bonheurs et ses blessures.

*Cette exposition a été réalisée en co-production avec le Palais de Tokyo à Paris, où elle a été présentée du 23 juin au 11 septembre 2016. Elle fait suite au projet de recherche ayant bénéficié du soutien du Centre national des arts plastiques (Soutien pour une recherche/production, 2015) et a également le soutien du Quartier, centre d'art contemporain de Quimper et de Documents d'Artistes Bretagne.*

**Exposition ouverte du 18 novembre 2016 au 26 février 2017**

François CUIILLANDRE  
Président de Brest métropole

a le plaisir de vous convier

**au vernissage de l'exposition**

DAVID RYAN  
JÉRÔME JOY

**NOTHING AT ALL**  
**HYPOTHÈSES DE COEXISTENCE**

**Le jeudi 17 novembre 2016**

à 18h30

au musée des beaux-arts de Brest

24, rue Traverse

Invitation demandée à l'accueil.

Valable pour 2 personnes jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2016.

INVITATION

**Brest**  
MÉTROPOLE