

# STUDIO avec l'auteure Sandrine Cnudde –

Auteure associée 2nd semestre 2017/2018

(ouvert à tous les étudiants)

sur une proposition du Pôle des Pratiques de l'écrit.

L'intitulé du studio fait référence au film de Sean Penn tiré du livre de Jon Krakauer : *Into the Wild*. C'est une manière d'associer plusieurs notions que l'auteure Sandrine Cnudde aimerait mettre en balance entre l'aventure de l'écriture et l'aventure tout court et qui permettront d'accompagner les étudiants tout au long de leur recherche en studio *Into the write*, à l'intérieur de l'écriture.

Dans le cadre des recherches des étudiants, ce studio consistera à concevoir des ensembles reposant sur un travail textuel, visuel et poétique, basé sur le « portrait de paysage », mais pas un paysage à distance, plutôt un portrait d'expérience du paysage, corps et âmes immergés. Que l'on puisse ressentir « quelqu'un est passé par là ». La proposition pédagogique de Sandrine Cnudde rejoint des questionnements et engagements très présents dans la société qui sont mis à l'épreuve de la littérature et de l'écriture poétique.

## Quelques pistes de travail :

- ♦ l'engagement : initier un projet c'est se poser des questions et se poser, se poster, adopter une posture, engager sa réflexion mais aussi son corps dans une direction pour alimenter sa mise en œuvre
- ♦ l'exploration : basée sur la curiosité, la soif de connaissance, cette notion aide à repousser les limites de l'inconnu tout en cartographiant les territoires de l'imaginaire
- ♦ les collectes : permettent l'enregistrement des connaissances, elles accumulent des expériences d'autres hommes, permettent de faire le tri entre toutes les réflexions déjà proposées dans un cadre donné
- ♦ la perspective et les limites : à l'intérieur desquelles se situent toutes les options, de l'insoupçonné à l'échec
- ♦ les tracés : qu'ils soient sous forme de piste ou de d'écriture, les tracés concrétisent les idées, ils forment la mémoire : c'est stocker et mettre en ordre les informations collectées, c'est se demander se qu'on veut garder ou surtout ce qu'on choisi de transmettre
- ♦ le retour (par la restitution).

---

## PROGRAMME :

### Février 2018 :

Mercredi 14 février / 18h : conférence présentation du travail de Sandrine Cnudde et du studio *Into the write*.

**Jedi 15 février** : rencontre avec les étudiants (et les partenaires du studio).

**Mars 2018** : Studio **du 20 au 23 mars** pendant la semaine des workshops.

**Avril 2018** : Studio **du 3 au 6 avril** (et rencontre avec la classe préparatoire du Lycée Alain Fournier).

**Mai 2018** : Studio **du 14 au 18 mai** et présentation à la Médiathèque de Bourges le 18 mai en début d'après-midi

---

## Sandrine Cnudde

Née le 6 février 1971 pendant la mission Apollo 14, Sandrine Cnudde est bien ancrée sur terre puisqu'elle a été jardinière et architecte-paysagiste de 1995 à 2005. Elle exprime pleinement sa nature nomade et contemplative depuis 2006. Elle part seule et à pied prendre le pouls de la Terre et travaille au retour sur la mise en forme de ses collectes dans un esprit révélateur des espaces invisibles, des liens silencieux qui unissent les hommes à leurs territoires.

C'est avec ses "relations de voyage" qui mêlent écriture et photographie, qu'elle insiste sur l'importance de l'expérience vécue comme source d'inspiration artistique. Son écriture retrace, à rebours, une vision d'un monde en mouvement basée sur la liaison homme/paysage/animal.

La plupart des récits de voyages sont à lire sur son blog : <http://sandrinecnudde.blogspot.fr/>

Toutes ses publications sont disponibles à la bibliothèque de l'ENSA.