

Suite du travail de documentation commencé lors de la précédente session de workshop externe en partenariat avec le programme de recherche *Vivace* du CEMHTI-Orléans autour du matériau verre.

Il s'agit pour les participant.e.s, à la suite des visites de la première session d'élaborer un projet lié narrativement et/ou techniquement à *l'univers-verre*.

La phase documentation se poursuit avec la visite du musée des Beaux-arts de Chartres. Les deux jours suivants, en atelier à l'Ensa, seront consacrés à la synthèse des informations collectées et à la formulation technique des projets éligibles à la réalisation (appel à projet).

### Programme :

17 avril : 8h départ en mini bus de l'Ensa pour le musée des Beaux-arts de Chartres  
Visite de la collection Henri Navarre

18 / 19 avril : 9 h 30 Ensa (salle à préciser)

Synthèse et méthodologie du projet (ressources et analyse)

Etude à l'atelier bois de la fabrication de moules (pour expérimentations)

Formuler un projet : enjeux, références, technique et interprétations.



N.B. : Vu les contraintes techniques, les participant.e.s sont limité.e.s à 10  
merci de vous rapprocher de l'administration pour l'organisation logistique (transport)

# PART II DIY FEATURING

FRANCOISE QUARDON

VIVACE



de haut en bas et de gauche à droite :  
CIAV collection boules ligne contemporaine  
François Azambourg, *Vase Douglas*  
Beata Damian-Speruda, *Sweet Fun*  
Matali Crasset

