

Durant trois jours le **studio DIY** intègre le programme de recherche *Vivace* du CEMHTI-Orléans¹, centré autour du matériau verre, pour lequel l'ENSA-Bourges est partenaire. Il s'agit pour les participant.e.s, à partir des ressources collectées durant les trois jours de recherche, d'élaborer un projet lié narrativement et/ou techniquement à *l'univers-verre*.

Ce premier volet est répertorié dans la recherche comme : *Etat de l'art - Etat des lieux de l'étude*²
Comment les artistes contemporains réactivent et enrichissent par leurs projets, les techniques vernaculaires et traditionnelles des métiers d'art ?
Quels échos trouvent-ils dans l'analyse scientifique ?
Comment ces trois approches (métiers d'art, recherche et création contemporaine) se complètent-elles en produisant des innovations expérimentales et créatrices ?

Cette introduction sera suivie de phases de réalisation en atelier de verrerie à programmer.



Programme³ :

21 mars : rendez-vous à 9h précises au Musée des Beaux-Arts d'Orléans, place de l'étape (entrée 1 rue Fernand Rabier – sous les arcades)
matin visite des réserves du musée : Bernard Perrot⁴, verres filés dit de Nevers, Maurice Marinot
après-midi : consultation du centre de documentation

22 mars : 10 h Verrerie d'Art d'Amboise
première approche de la matière verre : fonctionnement et production de la verrerie, possibles techniques, démonstration de soufflage

23 mars : visite des collections de bousillés du musée de Vierzon (à confirmer)
14h visite de l'entreprise International Cookware, Châteauroux
synthèse des informations collectées

DIY FEATURING

FRANCOISE QUARDON

VIVACE



N.B. : Vu les contraintes techniques, les participant.e.s sont limité.e.s à 10
Françoise Quardon étant en déplacement professionnel à l'étranger pendant un mois, merci de vous rapprocher de Nadia Lecocq et Chloé Nicolas pour l'organisation logistique (transport)

1-Conditions Extrêmes et Matériaux : Haute Température et Irradiation (Nadia Pellerin chercheuse au CNRS et chef de projet)
2-Voir la bibliographie préparée par Cécile Liger (en pièce jointe)
3-Les deux premières journées se dérouleront en présence de Nadia Pellerin
4-Voir la pièce jointe Bernard Perrot

