WORKSHOPS FÉVRIER 2023

Semaine du 30 janvier au 4 février 2023

ŒUVRIER
2ND SESSION
UNION PRAGMATIQUE
FRÉDÉRIC GOFF
20 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
30 JANV. AU 4 FÉV. 2023
ET DU 13 AU 17 FÉV. 2023

TOILE LIBRE AU GRENIER
WE ARE THE PAINTERS
VANESSA FANALETTE
CIDER MENCHIONI
20 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
1er AU 4 FÉVRIER 2023

VOYAGE AUTOUR D'UNE EXPOSITION
ÉMILIE BILLOUT
8 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
INSTITS SIRJACQUES
31 JANV. AU 3 FÉV. 2023

TRANSE ET SENTIMENTS
ÉMILIE AUBRIEL
JÉRÔME JOY
DAVINTER CHAUDHUCH
8 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
1er AU 4 FÉVRIER 2023

PLAQUE TOURNANTE
CLÉA DARNAUD
ALEXANDRA BERNARD
8 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
1er AU 4 FÉVRIER 2023

CHAMBRES D'IMAGES
DENIS BERNARD
JEAN-YVES
8 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
1er AU 4 FÉVRIER 2023

PERFORMANCES POR (N)IEVER
SABINA REVAH
MAGALI DESMOULINS
8 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
1er AU 4 FÉVRIER 2023

Beauté du défaut Puissance du regard, Recoco et digitale, L'injection de l'incohérence
MORGAN COUTOIS
JEAN-YVES
8 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
1er AU 4 FÉVRIER 2023

PEINTURE ET CÉRAMIQUE
MARION ALBERTIN
TIFANNY KIM
10 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
1er AU 4 FÉVRIER 2023

VOICE AND NOISE
KAT YA SHRISHKINA
20 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
1er AU 4 FÉVRIER 2023

QUELLE RADIO POUR RADIORADIO ?
BENJAMYN-L. AMANN
JEAN-MICHEL PONTÉ
8 ÉTUDIANTS E MAXIMUM
1er AU 4 FÉVRIER 2023

BISOU WAOU
LA BOX
RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS E DE LA PREMIÈRE ANNÉE
MODULE **ART 5 CONTEXTES**
1er AU 4 FÉVRIER 2023

WORKSHOPS FÉVRIER 2023 | Tous les workshops débutent le premier jour à 14h.

Workshop VOYAGE AUTOUR D'UNE EXPOSITION / BIBLIOTHÈQUE

Le visiteur Boris Lehman a récemment donné à la BnF son film *Le Voyage autour d'une exposition*. *Entre-deux pour Marcel* qui a remporté la palme à la Biennale de Venise en 2019. Pour ce workshop, Boris Lehman, Émilie Billout et Tifaine Gaillard vous guident.

Ces quatre journées seront consacrées à la conception et à la préparation du workshop. Boris Lehman nous rendra visite en personne le 1er février pour un dialogue avec les participants. Le workshop consistera l'exposition du film, adaptée, sera présentée à la BnF et sera accompagnée de l'exposition.

Workshop WE ARE THE PAINTERS / GRENIER

Prendre le workshop *Toile Libre au Grenier*, nous proposons aux étudiant.e.s d'approfondir à la réalisation de grandes toiles libres, qu'elle définissent ensuite le monde de l'espace, dans la salle du Grenier.

Commencer par fabriquer les grands formats, chassis, toiles, gesso, toiles, les colles. Puis prendre de manière collégiale ces surfaces semi-transparentes et les transformer en peintures. Toutes ces étapes, de la fabrication à la peinture, ces grandes toiles, demandent à être réalisées en groupe.

Nous accueillerons une artiste-peintre qui vient de sortir ou de s'intégrer dans l'architecture.

Workshop ŒUVRIER / CHÂTEAU D'EAU

Mouvant actuellement une réflexion sur les usages contemporains de l'ouvrier, nous allons nous appuyer, pendant massacrant Pierre-Jean Jaeck, le Président Union Pragmatique proposer aux étudiant.e.s de créer un ouvrier, un ouvrier qui pourrait être un ouvrier, c'est-à-dire un ouvrier qui ne pourrait pas le rester (ouvrier), il en capte pas d'y monter une exposition à Château d'Eau. Ce workshop, réfléchissant des usages de monstration usagers et de drôle et lieu jusqu'à pour ouvrier le transformer en ouvrier.

Une multitude de technologies de transformation de matériaux, de transformation de matière, de transformation de matériaux, de transformation de matière, de transformation de lumière, dimensionnel, création d'ambiance, transformation de matière, transformation de matière, comment faut-pour-pourquoi-faire-faire-faire-faire d'usagers aux ambiances et usages variés, usages variés, usages variés, usages variés, usages variés, de conférences, ou informelles, ou informelles, ou informelle de fonctions, l'ambiance d'une micro-usine, ou tout cela à la fois, tout cela à la fois, tout cela à la fois,